



OPENLUCHTSPEL DIJKERHOEK

Nieuwsbrief 03-2014

Deze nieuwsbrief is een uitgave van de Stichting Openluchtspel Dijkervoer.

De volgende editie verschijnt in september.

Inhoud

Pag.1

- Het wordt een prachtig kind.

Pag.2

- Jan en Jannie
Ten Wolthuis
- Helpende handen gezocht

Pag.3

- De stille kracht van Erik Wechstapel

Pag.4

- Een verhaal over dames die hun mannetje staan

Pag.5

- Regisseurs Bert Aaftink en Henk Hartgerink

Pag.6

- Johan Wiersma, voorzitter openluchtspel

Pag.7

- Het 'Openluchtspel-arrangement'

Pag.8

- Winnaars
- Diessenplasarrangement



De laatste loodjes:

Het wordt een prachtig kind

Dit is alweer de laatste nieuwsbrief voordat het openluchtspel van start gaat. Eind vorig jaar leek het een stip op de horizon. Maar wat is het snel gegaan. We werken ondertussen aan de puntjes op de spreekwoordelijke 'i'.

Vorbereidingen

Op dinsdag 5 augustus begint de werkgroep terrein met de opbouw van het speelterrein. Vanaf zaterdag 23 augustus tot maandag 8 september is de kruising Boerendanssteeg tot aan de Maatmansweg afgesloten voor verkeer. We proberen de overlast tot een minimum te beperken. Ondervindt u toch hinder? Laat het weten. U kunt contact opnemen met Erik Wechstapel (werkgroep terrein) via 06 - 10 94 54 60.

Lief of mooi: Finkers

Kent u deze uitspraak van Herman Finkers nog: *"Als een kind niet zo mooi is, zeg ik altijd: Het is een lief kind. Onze burens bijvoorbeeld kregen een ónt-zét-tend lief kind. Toen heb ik ook heel eerlijk gezegd: dit is het liefste kind dat ik ooit heb gezien."*

Herman Finkers,

uit 'De zon gaat zinloos onder, morgen moet ze toch weer op'

Onder ons gezegd... iedereen die betrokken is bij het openluchtspel is van mening dat het een prachtig kind wordt. Uiteraard is het aan u om daar uw mening over te geven. Het kind is te bewonderen op 29 en 30 augustus en 4 t/m 6 september a.s. vanaf 20.30 uur.

Wilt u meer mensen meenemen naar dit kraambezoek? U kunt extra kaarten kopen via onze website, in Dijkervoer bij het Bonte Paard en bij Korenmolen de Hegeman, in Bathmen bij de Welkoop of in Holten bij de Tourist Info balie in het Kulturhus.

Alvast veel plezier!

Hopelijk kijkt u - net als alle betrokkenen - ook uit naar het openluchtspel. Namens iedereen wensen wij u alvast een plezierige, zomerse en kleurrijke avond toe.

Enne... Laat u nog even weten of u het een lief of een prachtig kind vond?

Jan en Jannie Ten Wolthuis:

De buren van het openluchtspel



Er zijn veel mensen betrokken bij het openluchtspel. Als organisatie willen we niemand vergeten, terwijl we ook weten dat niet iedereen in het zonnetje gezet kan worden. In de nieuwsbrieven lichten we er een aantal vrijwilligers uit. Wij bedanken iedereen die op welke manier ook betrokken is.

Wonen in het decor

De molen vormt het decor van het openluchtspel. En met de molen bijna in de achtertuin mogen Jan en Jannie zich met recht de buren van het openluchtspel noemen. "We wonen bijna in het decor", vertelt Jannie. "Dat kan toch bijna niemand zeggen? Ik vind het heel leuk. In 2009 was het echt een gezellige periode.

Jammer als het weer is afgelopen, dan is het eerst zo kaal".

Burenplicht

Als je buren bent, dan heb je burenplicht vinden Jan en Jannie. Beiden zijn dan ook betrokken bij het openluchtspel. Jan verzorgt het 'videogebeuren' en Jannie de toiletwagens. Ook dochter Sanne draagt haar steentje bij door haar vader iedere avond te helpen bij de video-opnames. Het eerste wat Jannie zegt is "Dat schoonmaken van de toiletwagen doe ik niet alleen hoor. Dat doen we met meer buren. Wim Stevens heeft het georganiseerd en een planning gemaakt. Dat moet je wel opschrijven hoor!"

Videoteam

Jan maakt deel uit van het videoteam van Gerrit Vlogtman. Iedere avond wordt de uitvoering opgenomen. Achter de schermen zijn de beelden via tv-schermen te volgen. Handig voor de 'poortwachters' en acteurs. Na het openluchtspel zorgt het videoteam voor een dvd-montage die vervolgens te koop is. Meer informatie daarover volgt in onze laatste nieuwsbrief ter afsluiting van het openluchtspel.

Beveiliging

Naast het verzorgen van de opnames verzorgt het videoteam ook de bewaking van het terrein met camera's. U weet dat misschien niet, maar in 2009 was de slaapkamer van Jan en Jannie het beveiligingscentrum van het openluchtspel. De monitor met de bewakingscamera stond aan het voeteneind van hun bed.

Dit jaar is er een andere oplossing gevonden. Welke? Dat zeggen we natuurlijk niet. Dat is voor de beveiliging.

Ter afsluiting wensen Jan en Jannie iedereen die meewerkt aan het Openluchtspel mooi weer en volle tribunes toe.

Helpende handen gezocht!

We zijn als organisatie heel blij met en trots op onze vele vrijwilligers. Toch zoeken we voor de speelavonden nog helpende handen zoals kassamedewerkers en gastheren/gastvrouwen (via Gerdien Aaftink). Ook Erik Wechstapel zoekt voor de werkgroep terrein extra hulp:

- parkeerbegeleiders
- hulp bij de uitrol van het kabelnetwerk
- schoonmakers voor het opruimen van het speelterrein (alle avonden)
- medewerkers die helpen bij het afbreken en opruimen van het speelterrein (vanaf 8 september)

Meer weten?

Voor meer informatie kun je contact opnemen met Gerdien Aaftink, telefoon 06 – 13 47 21 82 of Erik Wechstapel, telefoon 06 – 10 94 54 60.



De stille kracht van Erik Wechstapel



De oren van je hoofd praten? Daar doet Erik niet aan. Zijn kracht is een stille kracht. De kracht van het doen. Erik is voorzitter van de werkgroep 'terrein'. Zijn zorg is het terrein in te richten met tribunes, parkeerplaatsen, wegafzettingen, de feesttent, aankleding en heel veel details waar je als argeloze bezoeker niet aan denkt.

Rol achter de schermen

Toen in 2007 besloten werd een openluchtspel te organiseren, kwam Erik in het stichtingsbestuur als afgevaardigde vanuit de buurtvereniging. Vanuit die rol is hij de werkgroep terrein gaan begeleiden.

Ook dit jaar speelt Erik weer een belangrijke rol. Niet op het toneel, maar achter de schermen. "In 2009 speelde ik mee, maar het was geen handige combinatie. Naast mijn rol was ik de hele avond achter de schermen bezig".

Harde kern

Of het nu gaat om het dichtgooien van een sloot, het leggen van een waterleiding of afstemming met de gemeente: de werkgroep zorgt ervoor dat alles piekfijn geregeld wordt. Erik: "Het is een mooie groep om mee samen te werken." De 'harde kern' bestaat uit: Wim Stevens, Wim Rensen, Bertha Wijnberg, Leendert Derks, Nanco Holmer, Bertus Bronsvorst (eigenaar van het terrein), Erwin Noteboom en Elwin Luggenhorst.

Tijdens de opbouw wordt de 'harde kern' uitgebreid naar ± 25 mensen.

Erik vertelt: "Naast de vrijwilligers zijn ook de bedrijven die ons sponsoren belangrijk. We kunnen iets goeds neerzetten omdat er bedrijven zijn die ons geweldig ondersteunen door het beschikbaar stellen van materiaal en materieel."

Het èchte werk

Vanaf 15 augustus begint het èchte werk: de opbouw van het terrein. Op 26 augustus moeten de tribune, het beeld, de lichttorens en het stroomnetwerk klaar zijn voor de generale repetitie.

Als u Bert van de Prins met hekken en borden ziet slepen, is het zover. Dan wordt de 'doorgaande weg' van Dijkerhoek afgesloten. Van 23 augustus tot 8 september is de kruising Boerendanssteeg tot aan de Maatmansweg afgesloten voor verkeer. "We proberen de overlast voor de burens tot een minimum te beperken. Gelukkig pakken de burens het – net als in 2009 - goed op" vertelt Erik.

Thuis voelen

Erik hoopt dat de bezoekers zich thuis voelen zodra ze het speelterrein betreden. "Het publiek moet meteen denken: hier gaat vanavond wat gebeuren. Ik heb er vertrouwen in dat Dijkerhoek zich weer op een geweldige manier gaat presenteren!"

Een verhaal over dames die hun mannetje staan:

De dames van de catering



Bertha Wijnberg en Miep Sluiter staan aan het roer van de catering tijdens het openluchtspel, net als in 2009.

Toen was het best spannend. Beiden hadden geen ervaring met evenementencatering. "Gelukkig waren Aaldrik Paalman en Egbert van den Brink betrokken. Met hun ervaring waren zij onze rots in de branding. "Zowel in de voorbereidingen als in de uitvoering," zegt Miep.

Miep en Bertha zijn net klaar met de 'cateringvergadering'. Aan tafel zitten ook Joke Lysen en Miranda Rensen.

Bij een volgend openluchtspel nemen zij de catering over. Beide dames zijn onder de indruk van de manier waarop Miep en Bertha alles regelen. Joke: "Het wordt hard werken voor Miranda en mij om Miep en Bertha te evenaren. Beide dames staan hun mannetje."

Alles onder controle

De voorbereidingen lopen al enige tijd en de dames zijn goed op dreef: "Wij hebben alles onder controle". En dat blijkt. De plannings voor de spelavonden zijn klaar, er zijn voldoende vrijwilligers en de draaiboeken krijgen steeds meer

vorm. Beiden gaan ervanuit dat het - net als in 2009 - druk wordt. "Er werden iedere avond minstens 7 containers (!) koffie uitgegeven. Dat zijn heel wat kopjes koffie", lacht Bertha.

Bertha en Miep zijn heel blij met de vele spontane aanmeldingen om één of meerdere avondjes mee te helpen bij de catering. "Dit jaar zijn er veel groepen en individuen die zich spontaan aanmelden. Het is heel fijn dat mensen zo enthousiast zijn!" zegt Miep.

Hard werken

Bertha: "In de aanloop naar het openluchtspel hebben we relatief weinig werkzaamheden. Onze grootste zorg is om vrijwilligers te vinden. Ook hebben we overleg met Aaldrik Paalman (Bonte Paard) en André Fahner (Party Service) over de inrichting van de catering op het terrein." Miep: "Voor ons begint het pas in de laatste dagen voorafgaand aan het openluchtspel. En natuurlijk op de spelavonden zelf. Het is dan een week lang hard werken, maar erg leuk om te doen."

Weersvoorspelling

Het openluchtspel belooft 'een warme en kleurrijke zomer in Dijkershoek'. Bertha: "Ik hoop ècht dat het weer meewerkt. In 2009 was Piet Paulusma de eerste avond aanwezig. Terwijl hij voor de camera vertelde dat het de hele avond droog zou blijven, zagen wij de buien al aankomen. Bij het 'oat moan' begon het te druppelen. En kort daarna kwam het met bakken uit de lucht."

Wat er ook gaat gebeuren met het weer, aan Bertha en Miep zal het niet liggen: "Eerst nog een kopje koffie en dan aan de slag!"

Regisseurs Bert Aaftink en Henk Hartgerink:

“Meespelen met het openluchtspel is vrijwillig, maar niet vrijblijvend.”



Vijf avonden lang staan de acteurs letterlijk en figuurlijk in de schijnwerpers. Zij gaan een prachtig spel leveren. Maar voordat het zover is, gaan er heel wat uren van repeteren aan vooraf. Keer op keer bijgestaan door de twee regisseurs van deze productie: Bert Aaftink en Henk Hartgerink.

Het openluchtspel is in vertrouwde handen. Bert en Henk zijn al vanaf hun vroegste jeugd bezig met toneelspelen en regisseren. Bert met 40 jaar ervaring misschien net iets langer dan Henk. In 2009 was Bert samen met Bertus Bronsvort verantwoordelijk voor de regie. Nadat Bertus had aangegeven te stoppen, werd vervanging gevonden in de persoon van Henk. Bert: “Henk en ik hebben geen rolverdeling. We vullen elkaar aan. Het is mooi dat dat zo goed werkt.”

Blijven oefenen

De acteurs en regisseurs hebben op dit moment (juli) vakantie. Op 7 augustus starten de repetities weer. “Iedereen is al een half jaar bezig met het repeteren. Voor de grotere rollen is die tijd zeker nodig. Maar ook voor de kleinere rollen is het belangrijk om keer op keer te blijven

oefenen. Vrijwel iedereen heeft één uur podiumpositie. Je moet dus heel goed weten wat je moet doen. Wij merken dan wel dat het lastig wordt om iedereen – dus ook mensen met kleinere rollen - betrokken te houden”, aldus Henk. Bert en Henk gaan voor kwaliteit en dat vraagt het nodige van de acteurs. Iedereen draagt met zijn rol een steentje bij aan die kwaliteit. “Meespelen met het openluchtspel is vrijwillig, maar niet vrijblijvend”, vat Bert samen.

Op zaterdag 9 augustus is er een workshop onder leiding van een professioneel regisseur. Er wordt dan geoefend op locatie. Bert: “Op locatie oefenen is anders. Dan blijkt zo’n plein voor de molen toch weer een stuk groter dan de repetitieruimte.” Henk vult aan: “Tijdens de workshop worden de acteurs geholpen hoe ze voor langere tijd, op natuurlijke wijze aanwezig zijn op de achtergrond. Dat is best lastig en ja, vreemde ogen dwingen dan wel om je meer bewust te zijn van wat je doet.”

Details

Het openluchtspel gaat voor kwaliteit. Dat betekent dat er goed gelet wordt op details: een auto moet echt bouwjaar ‘69 hebben en niet ‘70. Dat geldt ook voor de kleding. In tegenstelling tot 2009 is de kleding niet zo ingewikkeld dat er een kostuummaker nodig is. “Er is geen klederdracht nodig. Iedere acteur heeft als opdracht om zijn eigen kleding te regelen. En dat gaat heel goed. Er komen mooie setjes voorbij”, vertelt Henk. Bij het oefenen op 9 augustus hebben Henk en Bert een aantal ‘ervaringsdeskundige dames’ gevraagd aanwezig te zijn. Zij beoordelen of de kleding voldoende ‘69 uitstraalt. Bert let extra op details. Hij vertelt dat in het vorige spel er een jongetje was met prachtige, zwarte kousen. PASTE helemaal in het plaatje. Tot hij na de pauze zijn kousen had verwisseld. Hij had nog steeds prachtige, zwarte kousen aan alleen nu stond er duidelijk ‘NIKE’ te lezen. Tja, dat merk was in 1900 nog niet in Dijkerhoek doorgedrongen.

Kiek’n wat ’t wordt

De heren laten zich er nog niet over uit of zij bij een volgend openluchtspel weer de regie op zich nemen. Bert: “Eerst dit, daarna zien we wel verder.” Bert en Henk wensen iedereen veel kijkplezier toe en hopen de hooggespannen verwachtingen meer dan waar te maken. “We hopen dat het voor iedereen een feest der herkenning wordt.”

Johan Wiersma, voorzitter openluchtspel:

“Als mensen de ruimte krijgen, gebeuren er mooie dingen”



Johan Wiersma valt – ondanks dat hij een import-Dijkerhoeker is - in de categorie ‘Bekende Dijkerhoeker’. Revue, openluchtspel of stierensperma: Johan is je man. Dit jaar staat Johan Wiersma voor de tweede keer aan het roer van het openluchtspel. Als voorzitter is hij nauw betrokken bij het spel en de mensen.

Waarom dit jaar een tweede openluchtspel?

“Eigenlijk wilden we in 2013 het openluchtspel organiseren. Dat betekende starten in 2012. Maar dat was te vroeg. Veel Dijkerhoekers werkten volop mee aan de bouw en de inrichting van het Kulturhus. Als je dan zo’n groot evenement gaat organiseren, vraag je te veel van mensen in de gemeenschap.

Daarnaast ontstond bij de organisatie van het eerste openluchtspel al het idee om dit een keer in de vijf jaar te organiseren. Het is een grote operatie, die best wat kost en waar je veel mensen voor nodig hebt om het te organiseren.”

Wat is er eigenlijk anders in vergelijking tot 2008/2009?

“Wat ik persoonlijk leuk vind, is dat er vrijwel een geheel nieuwe lichte leden voor de PR-commissie is opgestaan. In het begin is het lastig maar iedereen pakt snel de zaken op. Het is belangrijk om te blijven vernieuwen en verjongen. Dat lukt alleen als je nieuwe mensen aantrekt en hen de ruimte geeft om ideeën en zienswijzen in te brengen. Ik vind dat mooi om te zien.”

Dus eigenlijk wil je meer nieuwe mensen ‘werven’?

“Eigenlijk wel. Door nieuwe en jonge mensen binnen te halen, blijf je vernieuwen. Dat is belangrijk. Ook in de wereld van het toneel of de revue.”

Ben jij in 2019 nog voorzitter van een derde openluchtspel?

“Ha,ha... Nee. Wat mij betreft is dit mijn laatste openluchtspel waarbij ik als voorzitter optreed. Ik word ook een jaartje ouder (aan het eind van dit jaar wordt Johan 60). Als ik terugkijk heb ik altijd veel tijd in het verenigingsleven gestoken. Eigenlijk ben ik van het een in het ander gerold. Van de ouderraad naar de feestcommissie, de revuecommissie en het openluchtspel. Dat is leuk, maar op een bepaald moment zijn er ook andere wensen: zoeken naar nieuwe uitdagingen, tijd voor mijn kleinkinderen... en ja, ook dat bootje op het water lonkt.”

Ga je dan helemaal niets meer doen?

“Nee, zeker niet. Ik zou het wel heel leuk vinden om aan de zijlijn te blijven meehelpen. Als een soort van ‘kennisoverdracht’”

Heb je al nagedacht over jouw opvolging?

“Niet concreet. Het duurt natuurlijk even voordat de organisatie van een volgend openluchtspel plaatsvindt. In de loop van de tijd moeten we maar kijken wie er opstaat om mijn rol en taken over te nemen.”

Een tweede openluchtspel: is dat niet een herhaling van zetten? Wat is voor nu de grootste uitdaging?

“Voor dit moment is de grootste uitdaging om dit spel tot een succes te maken. Het is en blijft een grote operatie waarbij heel veel mensen betrokken zijn. We werken er hard aan om uiteindelijk alle 5 speelavonden volle tribunes te krijgen, een goede sfeer te creëren, een leuk stuk neer te zetten en mensen een fijne avond te bezorgen.”

Wat is je grootste drijfveer om zoveel tijd te investeren in het openluchtspel?

“Het leukst vind ik om met heel veel andere mensen iets tot stand te brengen. Het openluchtspel is een project

dat leidt tot verbondenheid. Mooi om te zien. Iedereen heeft zijn eigen rol en eigen kijk op de zaken. Als mensen de ruimte krijgen, gebeuren er mooie dingen. Er komen soms ongekeerde kwaliteiten naar boven waardoor je mensen ziet groeien in wat zij doen.”

Is er iets dat ik niet mag vergeten te vermelden in dit interview?

“Jazeker! Ik wil echt laten weten dat de mensen op de achtergrond zo belangrijk voor ons zijn. Of het nu gaat om het gebruik van de weide, het neerzetten van afzettingen, het vegen van het stoepje voor de molen, het schoonmaken van de toiletten of het uitdelen van koffie. Iedereen is belangrijk! Je verliest mensen gemakkelijk uit het oog terwijl je dat niet wilt. Dus aan iedereen die op een of andere wijze een bijdrage levert: Dank jullie wel!”

Het ‘Openluchtspel-arrangement’: een hele avond genieten

Wist u al dat u van een avondje openluchtspel een volledig avondje uit kunt maken? Niet eerst om 18.00 uur zelf de aardappelen op tafel zetten, maar aanschuiven bij Aadrik en zijn mensen voor een heerlijk diner. Na het diner wordt u met gepast jaren '60 vervoer naar het terrein gebracht. Dat is pas genieten.

Wat krijgt u?

Een diner bij het Bonte Paard (exclusief drank) en een toegangskaart voor het openluchtspel. Het diner start om 17.30 uur en wordt om 20.15 uur afgesloten. Vervolgens brengen wij u met passend vervoer naar het speelterrein. De voorstelling start om 20.30 uur. Kosten voor dit arrangement zijn € 35,- per persoon. Er is een minimale deelname van 25 personen nodig om het arrangement te organiseren.



Tip: Ook leuk als personeelsuitje!

Wilt u gebruik maken van het ‘Openluchtspel-arrangement’? Mail dan naar pr@openluchtspel-Dijkerhoek.nl.

Winnaars



We hebben al een aantal winnaars blij kunnen maken met een kaartje voor het openluchtspel Dijkerhoek!

De heer en mevrouw Schepman waren al vriend en deden bij de braderie in Holten

mee aan de 'flower prijsvraag'. Nu zijn ze beide voorzien van een kaartje!

Vera Jansen won een kaartje met de Bandana-actie op het Dijkerhoeksfeest.

Allemaal van harte gefeliciteerd!

Diessenplasarrangement

Het openluchtspel zorgt voor veilig en passend vervoer



Naast het 'openluchtarrangement' bieden we ook een arrangement aan voor bewoners van de Diessenplas.

Het Diessenplasarrangement bestaat uit een toegangkaart voor het spel en het vervoer van de Diessenplas naar het speelterrein en terug. De kosten voor dit arrangement zijn € 15,- per persoon.

Hebt u familie of vrienden die op de Diessenplas wonen? Vertel hen dan over deze mogelijkheid voor een gezellig avondje uit.

Meer weten?


Binnenkort start bij de Diessenplas de inschrijving voor dit arrangement. Er wordt nog gezocht naar een geschikt aantal avonden waarop we het Diessenplasarrangement kunnen aanbieden. Meer informatie volgt via onze website en natuurlijk de nieuwsbrief.



Meer informatie

Heeft deze nieuwsbrief u nieuwsgierig gemaakt en wilt u graag meer weten over het openluchtspel?

Kijk dan op www.openluchtspel-dijkerhoek.nl.

 openluchtspel-dijkerhoek2014

 Dijkerhoek_OLS

Stichting Openluchtspel Dijkerhoek
Secretariaat: E. Wechstapel
Oude Deventerweg 49/A
7451LT Holten
Tel. 06-456 10631
E-mail: secretariaat@openluchtspel-dijkerhoek.nl